

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Taufan Amirullah Abiyoga

NIM : K3213055

Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

menyatakan bahwa skripsi saya berjudul **"PEMBELAJARAN TEKNIK "SCROLL" DALAM PEMBUATAN PRODUK KRIYA KAYU KREATIF PADA SISWA KELAS XI KRIYA KAYU SMK NEGERI 9 SURAKARTA TAHUN 2017/2018"** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, September 2017

Yang membuat pernyataan,



Taufan Amirullah Abiyoga

**PEMBELAJARAN TEKNIK “*SCROLL*” DALAM PEMBUATAN PRODUK
KRIYA KAYU KREATIF PADA SISWA KELAS XI KRIYA KAYU SMK
NEGERI 9 SURAKARTA TAHUN 2017/2018**

Oleh:

**TAUFAN AMIRULLAH ABIYOGA
K3213055**

Skripsi

**diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
September 2017**

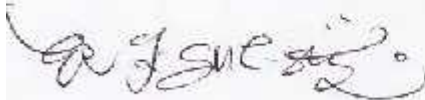
PERSETUJUAN

Nama : Taufan Amirullah Abiyoga
NIM : K3213055
Judul Skripsi : Pembelajaran Teknik "*Scroll*" dalam Pembuatan Produk Kriya Kayu Kreatif pada Siswa Kelas XI Kriya Kayu SMK Negeri 9 Surakarta Tahun 2017/2018

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I,



Dr. Fidy Tri Sulistyono, M.Pd
NIP. 195607171986011002

Pembimbing II,




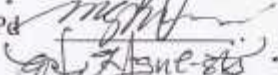
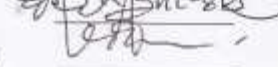

Nanang Yulianto, S.Pd, M.Ds
NIP. 197408062006041002

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Taufan Amirullah Abiyoga
NIM : K3213055
Judul Skripsi : Pembelajaran Teknik "*Scroll*" dalam Pembuatan Produk Kriya Kayu Kreatif pada Siswa Kelas XI Kriya Kayu SMK Negeri 9 Surakarta Tahun 2017/2018

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Senin, 2 Oktober 2017 dengan hasil LULUS dan revisi maksimal 1 bulan. Skripsi ini telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	: Dr. Slamet Supriyadi, M. Pd.		10-10-2017
Sekretaris	: Dra. MY. Ning Yulianti, M.Pd		04-10-2017
Anggota I	: Dr. Edy Tri Sulisty, M.Pd		04-10-2017
Anggota II	: Nanang Yulianto, S.Pd, M.Ds.		10-10-2017

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Seni Rupa pada
Hari : Senin
Tanggal : 02 Oktober 2017

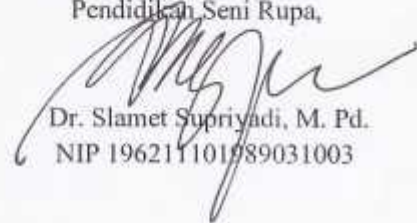
Mengesahkan



Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret,

Prof. Dr. Joke Nurkamto, M.Pd.
NIP. 19610121987021001

Kepala Program Studi
Pendidikan Seni Rupa,


Dr. Slamet Supriyadi, M. Pd.
NIP 196211101989031003

MOTTO

“Kreativitas hanyalah menyambungkan sesuatu. Ketika kamu menanyakan orang-orang kreatif bagaimana mereka melakukan sesuatu, mereka merasakan sedikit bersalah karena mereka tidak benar-benar melakukannya, mereka hanya melihat sesuatu. Hal itu akan terlihat jelas bagi mereka setelah beberapa lama. Itu terjadi karena mereka mampu menghubungkan pengalaman yang mereka miliki dan membuahkan hal baru.”

(Steve Jobs)

PERSEMBAHAN

Diiringi rasa syukur kepada-Mu, Skripsi ini saya persembahkan untuk:

Bapak Pardiyanto (ALM), Ibu Sumiyati, dan Bapak Herman

“Mereka yang telah memberikan dukungan moril maupun materi serta do’a yang tiada henti untuk kesuksesan saya, karena tiada kata seindah lantunan do’a dan tiada do’a yang paling khusuk selain do’a yang terucap dari orang tua. Ucapan terimakasih saja takkan pernah cukup untuk membalas kebaikan orang tua, karena itu terimalah persembahan bakti dan cinta ku untuk kalian bapak ibuku.

Bapak Dosen Pembimbing

“Terima kasih untuk ketulusan dan keikhlasan meluangkan waktunya untuk menuntun dan mengarahkan saya, memberikan bimbingan dan pelajaran yang tiada ternilai harganya, agar saya menjadi lebih baik.”

Galuh Oktaviani

“Terima kasih karena selalu ada dan senantiasa memberikan dukungan, bantuan, semangat, senyum serta do’a untuk keberhasilan ini.”

Teman-teman Pendidikan Seni Rupa Angkatan 2013

“Tanpa semangat, dukungan dan bantuan kalian semua tak kan mungkin aku sampai disini, terimakasih untuk canda tawa, tangis, dan perjuangan yang kita lewati.

ABSTRAK

Taufan Amirullah Abiyoga. K3213055. **PEMBELAJARAN TEKNIK “*SCROLL*” DALAM PEMBUATAN PRODUK KRIYA KAYU KREATIF PADA SISWA KELAS XI KRIYA KAYU SMK NEGERI 9 SURAKARTA TAHUN 2017/2018.** Skripsi, Surakarta : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, September 2017.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui: (1) Proses pembelajaran teknik *scroll* dalam pembuatan produk kriya kayu kreatif pada siswa kelas XI Kriya Kayu SMK Negeri 9 Surakarta. (2) minat siswa dalam pembelajaran teknik *scroll* dalam pembuatan produk kriya kayu kreatif pada siswa kelas XI Kriya Kayu SMK Negeri 9 Surakarta. (3) visualisasi bentuk produk kriya kayu kreatif yang dihasilkan oleh siswa kelas XI Kriya Kayu SMK Negeri 9 Surakarta.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Sumber data yang digunakan adalah informan, tempat, peristiwa, dan dokumen arsip. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data adalah observasi, wawancara, dokumentasi, dan angket. Teknik sampling yang digunakan adalah teknik *purposive sampling*. Uji validitas data menggunakan triangulasi data dan *review* informan. Analisis data yang digunakan adalah model analisis interaktif yaitu pengumpulan data, reduksi data, sajian data, dan penarikan simpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) guru mempersiapkan rencana pembelajaran dengan menyusun RPP, selanjutnya pembelajaran dilakukan selama lima kali pertemuan. Guru menerapkan model pembelajaran kontekstual (*contextual teaching and learning*) dengan pendekatan *scientific*. Metode pembelajaran yang digunakan meliputi metode ceramah, tanya jawab, demonstrasi, eksperimen, latihan keterampilan/*drill*, dan pemberian tugas. Media pembelajaran yang digunakan berupa *slide power point*, video *tutorial* pembelajaran, contoh produk yang dihasilkan dengan teknik *scroll*, dan alat peraga pembelajaran. Evaluasi pembelajaran dengan menilai aspek afektif, kognitif, dan psikomotorik. Proses pembuatan karya terdiri beberapa langkah, antara lain persiapan bahan, pembuatan desain, penempelan desain, proses pemotongan, proses perakitan, dan *finishing*. (2) minat siswa pada pembelajaran teknik *scroll* termasuk dalam kategori sangat berminat, hal ini ditunjukkan dari perolehan skor yang tinggi, antusias siswa, dan kedisiplinan siswa dalam mengikuti pembelajaran. (3) secara keseluruhan visualisasi produk yang dihasilkan sudah baik, penguasaan teknik sudah cukup baik, dan rapi. Desain produk yang dihasilkan sudah menerapkan prinsip-prinsip seni rupa yaitu kesatuan, keseimbangan, proporsi, dan kontras. Pengembangan eksplorasi desain sudah baik, namun produk yang dihasilkan belum memenuhi kriteria sebagai produk kreatif.

Kata kunci : pembelajaran, kriya kayu, teknik *scroll*

ABSTRACT

Taufan Amirullah Abiyoga. K3213055. ***SCROLL TECHNIQUE LEARNING IN MAKING OF CREATIVE WOOD PRODUCTS IN STUDENT CLASS XI KRIYA KAYU SMK NEGERI 9 SURAKARTA YEAR OF 2017/2018.*** Skripsi, Surakarta : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, September 2017.

The purpose of this study was to determine : (1) the learning implementation of scroll technique in making of creative wood products in student class XI Kriya Kayu SMK Negeri 9 Surakarta. (2) the extent of students interest in receiving the learning of scroll technique in making of creative wood products in student class XI Kriya Kayu SMK Negeri 9 Surakarta. (3) visualization of creative wood products produced by student class XI Kriya Kayu SMK Negeri 9 Surakarta.

This study used a qualitative approach. The data was selected are informant, places, events, and archival documents. Techniques used in data collection were observation, interviews, documentation, and questionnaires. The sampling techniques used purposive sampling. The validity test of the data used the triangulation of data, and review the informant. The analysis of the data used interactive analysis model were: data collection, data reduction, data presentation, and conclusions.

The results of this study indicated that: (1) teacher prepared the lesson plans, then the learning was performed for five meetings. The teacher applies contextual teaching and learning model with scientific approach. The learning methods used include lecture, question and answer, demonstration, experimentation, skill / drill methods, and assignment. . Learning media used in the form of power point slides, learning video tutorials, examples of products produced by scroll techniques, and teaching aids. Learning evaluation by assessing aspects of affective, cognitive, and psychomotor. The process of making the work consists of several steps, among others the preparation of materials, making design, pasting design, cutting process, assembly process, and finishing. (2) students interest in learning scroll technique is categorized as very interested, it is shown from high score, student enthusiasm, and student discipline in following learning. (3) overall visualization of the resulting product is good, mastery of the technique is good enough, and neat. The resulting product design has applied the principles of art that is unity, balance, proportion, and contrast. The development of design exploration has been good, but the resulting product has not met the criteria as a creative product.

Keywords: Learning, wooden crafts, scroll technique

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“PEMBELAJARAN TEKNIK “*SCROLL*” DALAM PEMBUATAN PRODUK KRIYA KAYU KREATIF PADA SISWA KELAS XI KRIYA KAYU SMK NEGERI 9 SURAKARTA TAHUN 2017/2018”**.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta;
2. Dr. Slamet Supriyadi, M. Pd, Kepala Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta;
3. Dr. Edi Kurniadi M.Pd., selaku Pembimbing Akademik, yang telah memberikan arahan dan bimbingan selama kuliah;
4. Dr. Edy Tri Sulistyono, M.Pd, selaku Pembimbing I, yang selalu memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini;
5. Nanang Yulianto, S.Pd, M.Ds, selaku Pembimbing II, yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan dalam menyusun skripsi ini;
6. Drs. Bangkit Budiarto, selaku Kepala SMK Negeri 9 Surakarta, yang telah memberi kesempatan dan tempat tempat guna pengambilan data dalam penelitian ini;
7. Drs. Irianto, selaku guru mata pelajaran Pembuatan Produk dengan Teknik *Scroll* jurusan Kriya Kayu SMK Negeri 9 Surakarta, yang telah memberikan bimbingan dan bantuan dalam pelaksanaan penelitian ini;

8. Para siswa kelas XI Kriya Kayu SMK Negeri 9 Surakarta yang telah berpartisipasi dalam pelaksanaan penelitian ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dan hal ini antara lain karena keterbatasan peneliti. Meskipun demikian, peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan pengembangan ilmu.

Surakarta, September 2017

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERNYATAAN	i
HALAMAN PENGAJUAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN ABSTRAK	vii
HALAMAN <i>ABSTRACT</i>	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR BAGAN	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix

BAB I. PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6

BAB II. KAJIAN PUSTAKA

A. Kajian Teori	7
-----------------------	---

1. Pembelajaran	7
a. Pengertian Pembelajaran	7
b. Komponen Pembelajaran	8
c. Pembelajaran Seni	18
2. Seni Kriya Kayu	20
3. Teknik <i>Scroll</i> Kayu	22
a. Pengertian dan Cara Kerja Mesin <i>Scroll</i> Kayu	22
b. Spesifikasi Mesin <i>Scroll</i> Kayu	23
c. Alat dan Perlengkapan Mesin <i>Scroll</i> Kayu	27
4. Produk Kriya Kayu	35
a. Pengertian Produk Kriya Kayu	35
b. Produk Kreatif	37
c. Contoh Produk Kreatif Kayu	38
5. Pengertian Minat Belajar	40
a. Pengertian Minat Belajar	40
b. Ciri-Ciri Minat Belajar	41
c. Faktor yang Mempengaruhi Minat Belajar	42
6. Penelitian yang Relevan	43
B. Kerangka Berpikir	45

BAB III. METODE PENELITIAN

A. Tempat dan Waktu Penelitian	47
B. Metode dan Pendekatan Penelitian	48

C. Data dan Sumber Data	49
D. Teknik Pengambilan Subjek Penelitian	50
E. Teknik Pengumpulan Data	50
F. Teknik Uji Validitas Data	54
G. Teknik Analisis Data	55
H. Prosedur Penelitian	57

BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	58
1. Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) Negeri 9 Surakarta	58
2. Proses Pelaksanaan Pembelajaran Teknik “ <i>Scroll</i> ” dalam Pembuatan Produk Kriya Kayu Kreatif pada Siswa Kelas XI Kriya Kayu SMK Negeri 9 Surakarta	71
3. Minat Siswa dalam Menerima Pembelajaran Teknik “ <i>Scroll</i> ” Kayu	88
4. Hasil Pembelajaran Teknik “ <i>Scroll</i> ” dalam Pembuatan Produk Kriya Kayu Kreatif pada Siswa Kelas XI Kriya Kayu	92
B. Pembahasan	99
1. Proses Pelaksanaan Pembelajaran Teknik “ <i>Scroll</i> ” Kayu dalam Pembuatan Produk Kriya Kayu Kreatif	99
2. Minat Siswa dalam Menerima Pembelajaran Teknik <i>Scroll</i> ...	106
3. Visualisasi Karya Teknik “ <i>Scroll</i> ” Kayu dalam Pembuatan Produk Kriya Kayu Kreatif	108

BAB V. SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN

A. Simpulan	113
B. Implikasi	114

C. Saran	115
DAFTAR PUSTAKA	116
LAMPIRAN	120

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Kerangka Mesin <i>Scroll</i>	23
2.2 Motor Penggerak /Dinamo.....	24
2.3 Meja Kerja.....	24
2.4 Tangan Penggerak.....	25
2.5 Stabilisator	25
2.6 <i>Stoper</i> /Penahan Kayu.....	26
2.7 Jenis mata <i>scroll</i> polos	26
2.8 Jenis mata <i>scroll</i> dengan sindik	27
2.9 Penjepit dan pengunci gergaji <i>scroll</i>	27
2.10 Gergaji <i>scroll</i> manual.....	28
2.11 Gergaji <i>scroll</i> mesin	28
2.12 Gergaji mesin/ Mesin <i>scroll</i> ukuran kecil	28
2.13 Contoh mesin <i>scroll</i> sedang	29
2.14 Contoh mesin <i>scroll</i> besar	30
2.15 Gunting.....	30
2.16 Pensil	31
2.17 Ketam tangan kayu.....	31
2.18 Ketam tangan logam	31
2.19 Mistar	32
2.20 Bor <i>Portable</i>	32
2.21 Bor duduk/ <i>table drill</i>	33
2.22 Gergaji potong.....	33

2.23 Gergaji belah	34
2.24 Siku-siku	34
2.25 Tang	35
2.26 Jam tangan kayu	38
2.27 Tas koper kayu	39
2.28 Tempat pensil	39
2.29 Radio kayu	40
4.1 Gerbang depan SMK Negeri 9 Surakarta	58
4.2 Peta lokasi SMK Negeri 9 Surakarta	59
4.3 Denah ruang SMK Negeri 9 Surakarta	66
4.4 Denah ruang bengkel kayu	67
4.5 Ruang praktek Kriya Kayu	67
4.6 Contoh produk teknik <i>scroll</i> tipografi kayu	74
4.7 Guru menyampaikan materi teknik <i>scroll</i> kayu	75
4.8 Proses persiapan bahan	78
4.9 Siswa belajar mengoperasikan mesin <i>arm saw</i>	79
4.10 Siswa belajar mengoperasikan mesin <i>scroll</i>	79
4.11 Proses pembuatan desain	81
4.12 Suasana pertemuan ketiga proses pembuatan desain	81
4.13 Suasana pertemuan keempat proses pemotongan kayu	84
4.14 Siswa memotong kayu berdasarkan desain	84
4.15 Proses <i>finishing</i>	86
4.16 Karya kelompok 3	92
4.17 Karya kelompok 6	95
4.18 Karya kelompok 2	97

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Waktu pelaksanaan penelitian.....	47
3.2 Penskoran angket minat dalam pembelajaran teknik <i>scroll</i>	53
4.1 Data Program Keahlian	63
4.2 Jumlah guru tiap program keahlian	68
4.3 Data siswa kelas XI Kriya Kayu	69
4.4 Daftar kelompok siswa.....	83
4.5 Daftar data hasil angket siswa.....	90

DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
2.1 Kerangka Berpikir	45
3.1 <i>Flow Model Of Analysis</i>	56
3.2 Prosedur Penelitian.....	57
4.1 Proses pelaksanaan pembelajaran teknik <i>scroll</i>	87

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Surat keputusan Dekan FKIP tentang Ijin Penyusunan Skripsi	121
2. Surat rekomendasi penelitian di DPMPTSP Semarang	122
3. Surat Ijin Penelitian di BP2MK Kota Surakarta	123
4. Surat Keterangan telah melaksanakan penelitian di SMK.....	
Negeri 9 Surakarta.....	124
5. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	125
6. Transkrip Wawancara Guru	134
7. Data angket minat belajar siswa.....	141
8. Foto Dokumentasi	172